

CASO 8 · Desde aquí no se ve

Documento imprimible para reflexión profesional

2.º ciclo de Educación
Infantil

Este material reúne los ocho apartados del caso en un único PDF, pensado para una lectura cómoda, el trabajo individual o su uso en formación docente.

1

La situación

En una zona de construcciones, varias niñas y niños han creado una pequeña ciudad con bloques, casas, árboles y figuras.

Una niña coloca un animal detrás de una de las casas.

Otro niño, situado al otro lado de la construcción, dice:

—Ahí no está.

La niña responde:

—Sí está. Está detrás de la casa.

El niño se mueve alrededor de la construcción y, al llegar al otro lado, ve el animal.

—Desde allí no se veía —dice.

Una tercera niña se acerca y pregunta:

—¿Dónde está?

La primera intenta explicárselo sin señalar directamente:

—Detrás de la casa grande, al lado del árbol.

La docente observa la conversación.

2

Lo que vemos y escuchamos

En la situación aparecen distintas relaciones espaciales:

- delante y detrás;
- al lado de;
- posición relativa entre objetos;
- cambio del punto de vista;
- descripción verbal de una localización.

El alumnado empieza a descubrir que un objeto puede estar en un lugar aunque no sea visible desde una posición determinada.

3

Primera mirada

¿Qué crees que está ocurriendo matemáticamente en esta situación?

Más que fijarnos en si utilizan correctamente determinadas palabras espaciales, interesa observar cómo relacionan la posición de los objetos con el lugar desde el que los están mirando.

4

¿Dónde puede estar la matemática?

Merece la pena observar:

- si el alumnado comprende que la visibilidad de un objeto depende del punto de vista;
- cómo describe la posición de un elemento respecto de otros;
- qué referentes utiliza para localizarlo;
- si modifica su descripción cuando cambia la posición de quien escucha;
- cómo interpreta expresiones como «detrás», «delante», «al lado» o «entre»;
- si puede localizar un objeto a partir de una descripción verbal;
- qué ocurre cuando varias personas observan la misma construcción desde posiciones diferentes.

La situación permite observar una idea importante del sentido espacial: la posición de un objeto y la manera en que lo percibimos dependen de las relaciones espaciales y del punto de vista desde el que observamos .

5

Una posible interpretación

Cuando el niño afirma «ahí no está», parece identificar inicialmente lo que existe con aquello que puede ver desde su posición.

Al desplazarse y descubrir el animal, obtiene una nueva información espacial sin que el objeto haya cambiado de lugar.

La explicación «detrás de la casa grande, al lado del árbol» introduce además el uso de referentes para comunicar una posición.

Esto supone coordinar varias relaciones: el objeto buscado, la casa, el árbol y la posición de la persona que intenta localizarlo.

Conviene, sin embargo, ser prudentes. Utilizar correctamente una expresión espacial en esta situación no significa necesariamente que el alumnado comprenda esa relación desde distintos puntos de vista o que pueda representarla gráficamente.

6

La decisión docente

La docente podría permitir que el grupo continúe jugando y observar cómo resuelven las dificultades para localizar los objetos.

Si quisiera conocer mejor su pensamiento, podría preguntar:

- «¿Cómo sabes que está detrás?»
- «¿Desde dónde se puede ver?»
- «¿Qué tendrías que decirle para que lo encuentre sin señalarlo?»
- «¿Se verá igual desde el otro lado?»
- «¿Dónde tendrías que colocarte para verlo?»

También podría proponer que una persona esconda una figura dentro de la construcción y explique a otra dónde está sin tocarla ni señalarla.

Una intervención menos adecuada sería corregir continuamente el vocabulario espacial antes de comprobar qué relaciones está intentando expresar el alumnado.

7

¿Cómo podría continuar?

Situaciones semejantes pueden aparecer de muchas maneras:

- describir dónde está escondido un objeto;
- explicar a otra persona dónde colocar una figura;
- observar una construcción desde distintos lugares;
- comparar fotografías de una misma construcción tomadas desde posiciones diferentes;
- reconstruir una escena a partir de una descripción oral;
- explicar un recorrido utilizando puntos de referencia.

También pueden aparecer distintas formas de representación:

- dibujos;
- fotografías;
- construcciones;
- marcas o esquemas sencillos;
- explicaciones orales.

La intención sería enriquecer progresivamente la capacidad para localizar, describir y representar relaciones espaciales desde distintos puntos de vista .

8

Volvemos a mirar

¿Qué diferencia hay entre saber que un objeto está en un lugar y poder describir su posición para que otra persona lo encuentre?

Y una segunda cuestión:

¿Qué nos permite observar el cambio de punto de vista sobre la manera en que el alumnado está construyendo las relaciones espaciales?

Notas / decisiones que me llevo

Sugerencia de uso: recorre el caso completo, vuelve a tu primera interpretación y termina concretando una posible decisión docente que te llevarías al aula.