

CASO 5 · Después del rojo siempre viene...

Documento imprimible para reflexión profesional

2.º ciclo de Educación
Infantil

Este material reúne los ocho apartados del caso en un único PDF, pensado para una lectura cómoda, el trabajo individual o su uso en formación docente.

1

La situación

En una propuesta libre con piezas de colores, varias niñas y niños construyen una tira larga en el suelo.

Una niña coloca:

rojo – azul – rojo – azul – rojo – azul.

Otro niño añade una pieza roja al final.

La niña sonríe y dice:

—Ahora azul.

El niño coloca una azul.

Una tercera niña observa la tira, coge una pieza roja y la coloca después.

—¿Y ahora? —pregunta.

El primer niño responde:

—Azul, porque después del rojo va azul.

La docente observa cómo continúan la construcción.

2

Lo que vemos y escuchamos

En la situación aparece una regularidad que el alumnado parece reconocer y utilizar para anticipar qué elemento debe venir después.

No se limita a copiar una secuencia ya construida. Algunas niñas y niños empiezan a expresar verbalmente una relación entre los elementos:

- después del rojo viene azul;
- la secuencia se repite;
- es posible anticipar el siguiente elemento sin recorrer toda la tira desde el principio.

3

Primera mirada

¿Qué crees que está ocurriendo matemáticamente en esta situación?

Más que fijarnos únicamente en si continúan correctamente la serie, interesa observar qué relación parecen haber descubierto y cómo la utilizan.

4

¿Dónde puede estar la matemática?

Merece la pena observar:

- si el alumnado reconoce una regularidad;
- qué parte de la secuencia considera que se repite;
- si anticipa el siguiente elemento antes de colocarlo;
- cómo explica por qué debe ir una pieza determinada;
- si detecta cuándo se altera el patrón;
- si puede continuar la secuencia desde un punto diferente;
- si reconoce la misma estructura utilizando otros colores, objetos, sonidos o movimientos;
- qué ocurre cuando la regularidad es algo más compleja.

La situación permite observar una idea importante del pensamiento algebraico temprano: detectar relaciones que se mantienen y utilizarlas para anticipar lo que ocurrirá .

5

Una posible interpretación

La expresión «después del rojo va azul» sugiere que el niño no está fijándose únicamente en elementos aislados, sino en una relación que se repite.

La niña que anticipa «ahora azul» parece estar utilizando esa regularidad para predecir el siguiente elemento antes de que aparezca.

Esto supone algo más que imitar una secuencia visual. El interés matemático está en reconocer una estructura y utilizarla para hacer una anticipación.

Sin embargo, conviene ser prudentes. Todavía no sabemos si el alumnado identifica conscientemente el bloque que se repite, si podría reconstruir el patrón después de una interrupción o si reconocería la misma regularidad cuando cambiasen los materiales.

6

La decisión docente

La docente podría permitir que la construcción continúe y escuchar las explicaciones que van apareciendo.

Si quisiera conocer mejor el pensamiento del alumnado, podría preguntar:

- «¿Cómo sabes cuál viene ahora?»
- «¿Qué crees que vendrá después de esta?»
- «¿Hay alguna parte que se repita?»
- «¿Qué pasaría si aquí ponemos otra roja?»
- «¿Podríamos hacer lo mismo con otras piezas?»

También podría introducir algún cambio:

- retirar una pieza y preguntar cuál falta;
- cubrir una parte de la secuencia;
- comenzar la misma regularidad con otros materiales;
- proponer una secuencia corporal o sonora equivalente.

La intención no sería enseñar una regla verbal, sino comprobar si el alumnado utiliza la regularidad para anticipar y reconstruir.

Una intervención menos adecuada sería decir inmediatamente «esto es una serie AB» o pedir que repitan mecánicamente muchas secuencias iguales.

7

¿Cómo podría continuar?

Los patrones pueden aparecer en muchos otros contextos:

- alternar movimientos en un juego corporal;
- crear ritmos con instrumentos;
- organizar elementos decorativos;
- construir secuencias con objetos naturales;
- reconocer regularidades en rutinas del aula;
- inventar una secuencia para que otra persona descubra cómo continúa.

También podrían aparecer distintas formas de representación:

- dibujar la secuencia;
- reproducirla con otros objetos;
- representarla mediante gestos;
- explicar oralmente qué se repite.

La intención sería ampliar progresivamente la capacidad para reconocer, expresar, reproducir y transformar regularidades.

8

Volvemos a mirar

¿Qué diferencia hay entre continuar una secuencia por imitación y anticipar qué elemento viene después porque se ha reconocido una regularidad?

Y una segunda cuestión:

¿Qué intervención permitiría comprobar mejor qué patrón está percibiendo el alumnado sin explicárselo de antemano?

Notas / decisiones que me llevo

Sugerencia de uso: recorre el caso completo, vuelve a tu primera interpretación y termina concretando una posible decisión docente que te llevarías al aula.